

PROJECTION-DÉBAT JEUDI 26 SEPTEMBRE 2013 20H00 - CINÉMA LE NOUVEAU LATINA



Soirée spéciale organisée en partenariat avec la revue Altermondes, à l'occasion de la parution du n°35 : **Vivre de son travail, est-ce trop demander ?**

ASIE, LE RÉVEIL OUVRIER

Un film de Michaël Sztanke

2013 / France / 45 min. / Prod. Baozi Prod



La Chine, le Cambodge et le Bangladesh connaissent depuis deux ans de violents mouvements de protestations. Les délocalisations des sous traitants d'un pays pauvre à l'autre ne sont pas sans conséquences. Avec la prise de conscience des ouvriers et la flambée des prix, la stabilité sociale de ces pays n'est plus garantie.

Le film sera précédé du court-métrage **Cambodge, le salaire de la faim** (21 min. / Danemark / 2012), réalisé par Helle Løvstø Severinsen.

Synopsis : Au Cambodge, des centaines de travailleuses s'évanouissent d'épuisement dans les usines textiles. En cause : des salaires insuffisants pour se nourrir correctement et un rythme de travail épuisant. Elles produisent pour des marques internationales comme Zara, Gap, Levi's et H&M. En février 2012, un Tribunal des Peuples sur le salaire minium vital et des conditions de travail dignes a été mis sur pied pour entendre les témoignages de ces travailleuses et établir la responsabilité des multinationales.

Projection suivie d'un débat animé par Altermondes, en présence de Michaël Sztanke, réalisateur du film *Asie, le réveil ouvrier* et de Nayla Ajaltouni, coordinatrice du Collectif Ethique sur l'étiquette. Un verre vous sera offert après le débat.

www.festival-droitsdelhomme.org



FIFDH Paris / lesjeudis@alliance-cine.org

C'était le 24 avril 2013. Le Bangladesh, jusqu'alors totalement absent des radars médiatiques, occupait la Une des journaux. Les raisons de cette soudaine notoriété : l'effondrement du Rana Plaza, un immeuble vétuste, en banlieue de Dacca, la capitale. 1133 morts et plus de 1650 blessés. Essentiellement des ouvrières du textile travaillant dans des ateliers produisant pour le marché européen.

Dans son numéro de septembre, Altermondes revient sur le modèle de développement et de production à l'origine de tels drames et surtout donne la parole aux associations et syndicats qui, du Bangladesh au Nicaragua, en passant par le Cambodge, le Sri Lanka, l'Inde et la Tunisie, mènent bataille pour leur droit à vivre dignement de leur travail.

Un dossier réalisé en partenariat avec le *Collectif Ethique sur l'étiquette*.

www.altermondes.org

www.ethique-sur-etiquette.org

INFOS PRATIQUES

Le Nouveau Latina / 20 rue du Temple, 75004 Paris / Tél. : 01 42 78 47 86

Métros : Hôtel de Ville, Rambuteau / Lignes de Bus : 67, 69, 75, 76, 96

Tarifs : Plein 7€ / Réduit 5,5€ / Groupe 4€

PLUS D'INFORMATIONS



Le Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris & Les Jeudis du FIFDH de Paris

www.festival-droitsdelhomme.org

PARTENAIRES



Le Nouveau Latina et toute son équipe accueillent le Festival et les Jeudis depuis janvier 2010.

www.lenouveaulatina.com



Altermondes

Revue trimestrielle de solidarité internationale

www.altermondes.org

...et rendez-vous le jeudi 10 octobre pour une soirée des Jeudis en partenariat avec le Festival Transeuropa...